

# Parlez-nous de vous

*Croix-Rouge Française - Accompagnement aux personnes isolées*

## EDITO



Animer cet atelier d'expression artistique est pour moi un grand plaisir!  
Lors de la rencontre avec l'équipe des bénévoles. Certains se sont dits intéressés, d'autres étaient interrogateurs.  
Le premier atelier a vu le jour en janvier 2015 - uniquement avec des bénévoles. Un moment fort, plein d'échanges, de rires, de partage et beaucoup d'expression artistique et de créativité!

D'autres ateliers ont suivi, cette fois-ci avec des bénéficiaires.

Les bénéficiaires étaient motivés et ouverts à l'expérimentation.

De belles rencontres!

Des débuts hésitants, même parfois compliqués... et au final un long et beau moment de créativité!

Des échanges touchants, émouvants!

Des sourires, des rires des yeux qui brillent en découvrant ou en renouant avec la couleur et la création.

De l'évasion pendant deux heures!

Des découvertes de talents cachés...!

Des regards complices, malicieux, admiratifs, joyeux!

De l'entraide, du soutien, du partage et des échanges!

Quelques petites choses à grignoter et à boire!

Et sans oublier les pastels secs, les feutres, les crayons... et ce n'est qu'un début! D'autres matériaux sont prévus...

Céline Gabathuler, Art-Thérapeute



### Unité locale des Portes Océanes

Résidence Les Hauts de l'Hippodrome

Bât. N° 2—Rue des Treytins

33320 EYSINES

Tél : 06 09 15 69 45



Pour certains c'est un moment d'évasion, où les problèmes sont loin et oubliés momentanément.



Peut-être de prime abord une certaine réticence, mais une fois l'esprit occupé par cette activité il est parfois difficile de s'arrêter à la fin de l'atelier.



En tant qu'aveugle, lorsque nos réunions d'art thérapeutique ont commencé, je me suis demandé, comment Céline trouverait une solution pour que je m'adapte avec le groupe, et que je puisse m'exprimer sur feuille ?... : car je dessine depuis enfant, peint, depuis longtemps, je ne suis pas un grand dessinateur, ni un grand peintre mais j'adore... C'est thérapeutique...

C'est la paix, une échappatoire, un moment de vide, d'évasion...

Céline m'a proposé des craies, au toucher, je peux un peu détecter ce que je dépose sur la feuille...

Il suffit juste que je me rappelle la disposition des couleurs dans la boîte...

C'est magique toutes ces couleurs qui s'offrent à nous !

Céline nous donne des thèmes, à nous de lâcher nos inspirations.

Papillons, bateaux...

mais y mettre de la lumière.

En tant qu'aveugle, je connais la lumière qui vient de l'intérieur, ainsi que l'inspiration ou le néant, ou la représentation...

Mais chacun d'entre nous, aveugle ou pas, est capable de trouver la lumière de l'intérieur et de la déposer.

Je me rappelle encore un peu des couleurs que j'ai vu dans le temps. ;

En me les re-décrivant, elles reviennent dans ma tête, elles réapparaissent...

Et cela me donne envie de les déposer, de les exprimer...

Le dessin est bien thérapeutique...

Souvent, nous souhaitons déposer sur la feuille vraiment ce que l'on voit, ce que l'on aime, ce que l'on ressent, mais pour ma part, en tant qu'aveugle, c'est bien plus compliqué.

Déjà dessiner sans voir, peindre sans voir c'est compliqué. Mais pas impossible.

Je fais avec mes souvenirs, mes doigts font !

Mais pour ce que je vois dans ma tête, mes doigts n'ont plus la justesse.

Donc, ce que je dépose sur la feuille, représente certainement un dessin d'enfant, aux yeux des autres qui y voient !

Pour moi cela n'est pas une excuse.

Mais déjà bien que mon dessin ait encore un sens aux yeux des autres qui peuvent le voir, le comprendre sans deviner, et comprendre ce que j'ai déposé sur cette feuille...

Mais c'est trompeur.

Souvent, ma tête, mon esprit aimerait, souhaiterait que mes doigts déposent vraiment le vrai, ce qui est vu... malheureusement, ce n'est plus le cas, les doigts font leur mouvement, l'esprit commande, mais les doigts essaient d'exprimer la représentation de l'image dans la tête, mais la différence est visible pour les autres, lorsque j'exprime verbalement ce que je voulais dessiner, ou cela me déçoit ou je suis satisfaite.

Mon dernier dessin sur les pinasses a été un fiasco. Représentatif de mon état moral.

Triste.



Je souhaitais, j'ai essayé de déposer sur une mer bleue, auprès d'une île, avec un dauphin heureux, des poissons, des oiseaux... un ciel bleu... donc la belle vie !

Ma pinasse était coulée, n'apparaissait que l'ancre.

Le dauphin se noyait, les poissons étaient rouges, la mer verte, l'île minuscule, les palmiers leurs palmes au sol, rouges au lieu de vertes, les oiseaux presque cramés par le soleil...

Bref, une déception, un fiasco.

Mais c'est là que l'on voit, que le dessin est bien un art, qui plus est : thérapeutique. C'est pourquoi des psychologues s'en servent parfois avec des enfants pour les aider à s'exprimer... et mieux les comprendre...

Je dessinais enfant.

Cela m'aidait à supporter...

Je le fais encore aveugle, cela m'aide à m'évader, à m'exprimer...

Donc, ce dessin a été rattrapé avec l'aide d'une gentille bénévoles, à deux, c'est magique. Nouvelle expérience :

Une main qui tient ma main, qui me guide.

Je choisis la couleur voulue

J'exprime ce que je souhaitais faire sur ma feuille.

Et nous voilà deux, qui ne font qu'un.

et pour moi, ce fut un sacré partage, une nouvelle expérience, faire revivre un dessin, qui représentait mon moral triste, et cela est devenu une réussite.

Ce qui m'a fait du bien au cœur, au moral.

Un super échange.

Mon dessin a retrouvé une pinasse amarrée, au bord d'une grande île, où les palmiers étaient verts, droits, fiers, un dauphin heureux, avec des bulles, des poissons à nouveaux de couleur, non poissons rouges, des oiseaux éloignés du soleil, un ciel bleu, une mer bleue... et voilà comment un moral à zéro retrouve le soleil, comment un intérieur un peu éteint se rallume !

Comment un vide, devient un peu Espoir.

